

MORENOPÄIVÄT 18.-20.3.2016

Turun kristillisellä opistolla

Lustokatu 7

KEHOLLISUUS



Nuorempana jalat määräsivät kaikesta.
Ne viihtyi asemilla ja kaukaisissa kylissä.
Pää aina ihmetteli että mitä me täällä tehdään.
Me kävellään sano jalat.
Suu valehteli ihmisille ja kerskuu paljon.
Kädet poimi mustikoita metsistä.
Kädet pesi hiukset meressä ja syötti lintuja.
Jalat nukkuu puiden alla ja valvotti.
Silmät pelkäsi pimeää ja ulvovia koiria.
Kädet silitti vierasta kissaa joka tuli siihen.
Pää ei hoksannut että jos joku kaipaa.
Kädet ei välittäneet kirjoitella kortteja.
Kun aina riiteli itsensä kanssa
Ei ehtinyt ruveta tykkäämään kenestäkään.

Arja Tiainen

PREKONFERENSSIT 18.3.2016 klo 10-16

MORENOPÄIVÄT 18.-20.3.2016

Perjantaina 18.3.2016

- 15.30-16.30 Ilmoittautuminen ja kahvi
16.30-17.30 Aloitus ja virittäytyminen
17.45-19.30 Kokemuksellista tutustumista kehollisuuteen liikkeen ja äänen avulla
Anni-Veera Aitolehti ja Marja Kumpulainen
19.45-20.30 Iltapala
21.00-23.00 Saunat ja illanviettoa takkahuoneella

Lauantaina 19.3.2016

- 8.00- 9.00 Aamiainen
9.00-12.00 Kuuden kehityksellisen perusliikkeen ja polyvagaalisen teorian esittelyä: Teoriaa ja kokemuksellisia harjoituksia yhdistäen perehdymme kuuden kehityksellisen perusliikkeen merkityksiin ja käyttömahdollisuuksiin terapeuttisessa työskentelyssä. Tutustumme myös Stephen W. Porgesin kehittämään autonomisen hermoston toimintaa kuvaavaan polyvagaaliseen teoriaan ja erityisesti vireyden säätelyn mahdollisuuksiin. Tämän teorian tuntemisesta on apua kaikenlaisissa työskentelyasetelmissä.
Marko Punkanen, FT, traumapsykoterapeutti VET, musiikkiterapeutti, tanssi-liiketerapeutti, lisätietoja www.nyanssi.net
12.00-13.00 Lounas
13.00-15.30 Työpajat 1
15.30-16.00 Kahvi
16.00-18.30 Työpajat 2
19.30- Iltajuhla opistolla

Sunnuntaina 20.3.2016

- 8.30- 9.30 Aamiainen
9.30-12.00 Työpajat 3
12.00-13.00 Lounas
13.00-14.00 Päätöstyöskentely

Morenopäivien järjestelyistä vastaavat Pohjoisen psykodraama ja Turun kristillinen opisto.

PREKONFERENSSIT 18.3.2016

Prekonferensseja on rinnakkain kaksi ja molemmilla on sama aikataulu.

9.30-10.00 Ilmoittautuminen ja kahvi
10.00-12.30 Työskentelyä
12.30-13.30 Lounas
13.30-16.00 Työskentelyä
16.00-16.30 Kahvi

REAKTIIVISUUDESTA REFLEKTIOON

- Kehollisuus työelämässä

Prekonferenssi on tarkoitettu työelämän parissa toimiville – työnhajaajille, valmentajille, kouluttajille ja muille kehittämistyötä tekeville sekä siitä kiinnostuneille.

Morenopäivien teemaa, kehollisuutta, tutkitaan erityisesti fyysisen ja psyykkisen energian intensiteetin säätelyn näkökulmasta.

Prekonferenssi on perusluonteeltaan työnhajauksellinen. Osallistujien omia kysymyksiä ja teemoja työstetään yhdessä dialogisten keskustelujen ja toiminnallisten työskentelyjen avulla. Työpaja sisältää myös teoria-alustuksia. Tavoitteena on, että jokainen saa toisten näkökulmia oman työhönsä. Tämä mahdollistaa oman ajattelun rikastumisen ja aiheeseen liittyvän ymmärryksen lisääntymisen.

Työpajaa ohjaa Anne Kansanaho. Anne on Aretai Oy:n työnhajaaja ja kouluttaja sekä psykodraamaohjaaja (CP). Hänen asiakkaitaan ovat vaativaa asiakastyötä tekevät yhteisöt, työntekijät ja esimiehet erityisesti kunta- ja kolmannella sektorilla.

KLIININEN SEMINAARI 7

Prekonferenssi on tarkoitettu terapeuttisia psykodraamaryhmiä ohjaaville (kasvu-, kuntoutus-, terapiaryhmät yms.) sekä niistä kiinnostuneille.

Sisältö rakentuu tilanteessa viriävien yhteisesti kiinnostavien kliiniseen / terapeuttiseen työhön liittyvien kysymysten tutkimisesta – tällä kertaa erityisesti kehollisuuteen liittyen. Aiheita pohditaan yhdessä sekä sisältö- että menetelmänäkökuilmista.

Yhtenä aiheena on tarkoitus pohtia uudelleen psykodraamassa käytettyjä kehollisia toimintatapoja tämän päivän ymmärryksen valossa – esim. vihan ilmaisu, patsaat, keholliset viritysharjoitukset.

Seminaaria ohjaavat Pohjoisen psykodraaman psykodraamaohjaajat (CP)

Henna Merikivi, TEP, psykoterapeutti, kognitiivinen terapia

Jari Vainio, TEP, traumapsykoterapeutti VET

Minna Salmi, traumapsykoterapeutti

Teija Pirnes-Hyvönen, perheterapeutti, pariopsykoterapeutti (VET opisk.)

Mukana myös Riitta Hiillos-Vuorinen kertomassa kehollisuudesta psykodraamassa aikojen kuluessa.

Työpajat lauantaina klo 13-15.30

- 1. Oman kehon kuuntelu, kannattelu ja kannateltavana oleminen**
Hannu Korhonen, tanssi-liiketerapeutti, tanssinopettaja
- 2. Kehollisuus traumaorientoituneessa psykodraamaterapiassa**
Tutustutaan kehollisiin työtapoihin työskenneltäessä traumatisoitumiseen liittyvien kysymysten kanssa psykodraamassa – näkökulmina mm. kehotietoisuus, keho voimavarana, kehollisista vireyden säätelyn keinoista, keskenjääneestä liikkeestä
Marko Punkanen, traumapsykoterapeutti VET, musiikkiterapeutti, tanssi-liiketerapeutti
Jari Vainio, traumapsykoterapeutti VET, psykodraamakouluttaja TEP
- 3. Haluan nauttia elämästä –otteita tunnesyöjän päiväkirjasta** (max 12 osallistujaa)
Tutkitaan draaman ja ryhmäanalyysin keinoin ryhmän suhdetta syömiseen ja tunteisiin
Leena Sairo, psykoterapeutti, ryhmäanalyytikko, psykodraamaohjaaja (CP), Humanos Oy
- 4. Kuullaan katsomalla! – Kehollisuus tarinateatterissa**
Tarinatatteria ja sen erilaisia elementtejä tutkimusvälineenä käyttäen kokeillaan, miten kontakti omaan itseen ja kehoon saa aikaan sellaista liikettä ja läsnäoloa, että jakaminen, kuuleminen ja kuulluksi tuleminen mahdollistuvat ja lisääntyvät. Liikkeen, äänen ja improvisaation kautta virittäytyään toistemme tarinoiden ja tehdään näkyväksi, kuinka kehoa kuulemalla, katsomalla ja keholla kertomalla voi sanojen ohella lisätä ymmärrystä itsestään ja toinen toisistaan. - Ehkäpä sielua hivelevällä tai kutkuttavalla tavalla?
Liisa Vilppola, KM, erityisopettaja, tarinateatteriohjaaja, työnohjaaja STORY, TRO

Työpajat lauantaina klo 16-18.30

- 5. Oman kehon kuuntelu, kannattelu ja kannateltavana oleminen**
Hannu Korhonen, tanssi-liiketerapeutti, tanssinopettaja
- 6. ”Tavallisen” psykodraaman ohjaaminen ja traumaymmärrys**
Tutkitaan mitä sensorimotorinen näkökulma voi antaa psykodraamalle lapsuuden ei-traumaattisten kipukohtien käsittelyssä: miten tunnistamme traumaattisen ja ei-traumaattisen kokemuksen ja miten tämä vaikuttaa psykodraaman ja ryhmän ohjaamiseen.
Kirsti Silvola, psykodraamakouluttaja TEP, psykoterapeutti, psykiatri
- 7. ”Se kävi iholle...”**
Iho on kehon suurin elin (noin 2 m²), joka toimii rajapintana elimistön ja ulkomaailman välillä. Sen ensisijainen tehtävä on suojata ulkoisilta uhilta. Se suojaa myös tuntoaistilla ja aistimalla kylmää, kuumaa, kipua. Yksilöllisyyttä painottavissa kulttuureissa ollaan etäisessä, yhteisöllisissä kulttuureissa taas läheisessä kontaktissa. – Entä sinä? Mitä/mikä/kuka kävi iholle, ihon alle? Miten se vaikuttaa tänään? Tutkitaan tätä yksin ja yhdessä.
Päivi Sammallahti-Laakkonen, psykodraamaohjaaja (CP), työnohjaaja, puheterapeutti
paivi.sammallahti.wordpress.com
- 8. Mitä kehotuntemukseni kertovat**
 - omasta arvosta, reviiristä, kehontilasta ja tarpeista
 - sosiometriasta siinä ryhmässä, jossa olen
 - tunnistananko tuntemuksianiMarjut Partanen-Hertell, psykodraamakouluttaja TEP, DI, työnohjaaja

Työpajat sunnuntaina klo 9.30-12

- 9. Kohtaaminen liikkeessä**
Mitä syntyy, kun kohtaaminen tapahtuu liikkeen kautta? Tutkitaan omaa ilmaisua ja kehollisuutta liikkeen avulla sekä vuorovaikutusta liikkeessä. Pue siis yllesi mukavat, joustavat vaatteet ja päästä kehosi valloilleen.
Anni-Veera Aitolehti, teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK, psykodraamaohjaaja, työnohjaajaopisk. Marja Kumpulainen, sosionomi AMK, psykodraamaohjaaja, työnohjaajaopiskelija

10. Magic shop

Magic shop on metafora elämästä, kuolemasta ja uudelleensyntyemisestä.

Magic shop on menetelmä, jolla ryhmäläiset tekevät kauppaa erilaisilla ominaisuuksillaan tai luonteenpiirteillään. Magic shopista voi sekä ostaa itselleen hyödyllisiä, että myydä haitallisia ominaisuuksia pois. Jos haluaa saada itselleen jotakin uutta, on oltava myös valmis luopumaan jostakin vanhasta.

Magic shop työpajassa tutkitaan kuinka omat ominaisuutemme tai luonteenpiirteet näkyvät kropassamme.

Reijo Rautiainen on psykodraamakouluttaja TEP, tarinateatteriohjaaja, -kouluttaja ja -näyttelijä, psykoterapeutti ja työnohjaaja. Hän toimii yksityisenä psykoterapeutina ja työnohjaajana, ohjaa Tarinateatteri Kapriisia ja toimii näyttelijä/ohjaajana Tarinateatteri Foxtrotissa, Sillassa ja BigMenissä.

11. Sydän huudon alla – kokemuksia syömishäiriöpotilaan hoidosta toiminnallisilla menetelmillä

Tule tutkimaan yhdessä, kuinka kohdata syömishäiriötä sairastava tai hänen omaisensa psykodraamaryhmässä

Katja Tenhovirta, TtM, perheterapeutti, psyk.sairaanhoitaja, kättilö, valmistumassa psykodraamaohjaajaksi (CP) 2016

12. Kehollisuus ja elävyys psykodraamanäyttämöllä

Tarja Tammelin, kouluttaja, psykodraamaohjaaja (CP) ja kehotietoisuusohjaaja

ILMOITTAUTUMINEN 4.3.2016 MENNESSÄ

Ilmoittautumisessa kirjoita lisätietoihin osallistumisesi prekonferenssiin (pre 1 tai 2), morenopäiville, lauantain iltajuhlaan, sekä toiveesi työpajoista.

Ilmoittautumislinkki:

<https://wilma.tk-opisto.fi/browsecourses>

Hinnat	Prekonferenssi	70 € (sisältää aamukahvin ja lounaan)
	Morenopäivät	260 € (sisältää täysihoidon, hinta ilman täysihoitoa 100 €)
	Iltajuhla	40 €

Yhteystiedot

Turun kristillinen opisto

jaana.rantala@tk-opisto.fi

heidi.sanevuori@tk-opisto.fi



Pohjoisen psykodraama

jari.vainio@pp1.inet.fi

